



Foto: Angela von Brill

## Bärbel Mäkeler

geboren 1957 in Stuttgart  
seit 1975 in Braunschweig  
seit 2016 auch im Wendland

### Ausbildung

1983 1. Staatsexamen Germanistik und Politologie in Braunschweig

### Berufliche und persönliche Stationen

1984–1987 Inhaberin eines Glasgeschäftes in Braunschweig

1986–1989 Betreiberin der Kleinkunsthöhne „Savoy Variété“ in Braunschweig

Seit 1995 selbstständig in den Bereichen Seminare, Korrektur, Lektorat und Texten

Seit 2008 Mitglied im Verband der Freien Lektoren und Lektorinnen, aktiv 2012–2018

2014 Veröffentlichung des Buches „Von Flugdächern und Zugvögeln – die Fünfzigerjahre im Stadtbild Braunschweigs“, vergriffen

2022 Veröffentlichung des Buches „1.000 Tage Savoy – eine Dokumentation“

Seit 2014 Ausstellungen, Stadtführungen und Bilderschauen

Seit 2016 aktives Mitglied im bskunst.de Alternativer Kunstverein e. V.

Seit 2018 **2. Vorsitzende des bskunst.de Alternativer Kunstverein e. V.**

### Fotoausstellungen und Märkte

(wenn kein Ort erwähnt ist, war der Ausstellungsort Braunschweig)

2014 Ausstellung ausgesuchter 1950er-Motive bei „etamax space“

2015 Sonderausstellung „Die 50er-Jahre im Stadtbild Braunschweigs“ in der sparda-Bank

2015 Ausstellung „Der Charme der Fünfzigerjahre“ im Weinladen „La Vigna“

2016 Ausstellung „Der Charme der Fünfzigerjahre II“ im Landgericht Braunschweig

2016 Ausstellung „Der Charme der Fünfzigerjahre III“ im Rathaus der Stadt Schöppenstedt

2016 Ausstellung „Der Charme der Fünfzigerjahre IV“ im Foyer des Ärztehauses im Kultviertel

2017 Ausstellung ausgewählter Motive im Theater „KULT“ im Schimmelhof

2018 Dauerausstellung „Details aus den Fünfzigern“ bei FEV Norddeutschland, bis 2020

2019 Teilnahme an der 1. Gemeinschaftsausstellung von bskunst.de

2019 Duo-Ausstellung „Strukturen | Einsichten – zwei Sichten“ mit Thomas Merklin-Noll im Foyer des Ärztehauses im Kultviertel

2020 Ausgewählte Motive anlässlich der „winterkunstzeit“ im Schloss-Foyer mit bskunst.de

2020 Teilnahme an der 2. Gemeinschaftsausstellung von bskunst.de, Herrenhaus Sickinge

2020 Ausstellung „Strukturen im Stadtbild“ im Mehrgenerationenhaus/Mütterzentrum

2020 Teilnahme an „Wagen und Winnen“ in Kerkuhn/Altmark

2020 Ausstellung in den KULT-Fenstern „Verlassene Orte“, Schwarz-Weiß-Fotografien

2021 Teilnahme an der 3. Gemeinschaftsausstellung von bskunst.de im „RipArt“

2021 Teilnahme an „Wagen und Winnen“ in Kerkuhn/Altmark

2021 Duo-Ausstellung „Wenn Rost verbindet“ mit Ulrike Felske, Herrenhaus Sickinge

2022 Teilnahme an der „Kulturellen Landpartie“ (KLP) in Groß Gaddau/Wendland

2022 Teilnahme an der „Sommerzeit im Handelsweg“ von bskunst.de

2023 Duo-Ausstellung „Strukturen im Alltag“ mit Thomas Merklin-Noll, Seniorenresidenz DOREA

2023 Teilnahme an der Gemeinschaftsausstellung „Wasser“, Galerie in Dettum

2023 Teilnahme an der „Kulturellen Landpartie“ (KLP) in Groß Gaddau/Wendland

2023 Organisation der und Teilnahme an der #kunsttour23, initiiert von bskunst.de

2023 Ausstellung in der „Alten Jeetzel-Buchhandlung“, Lüchow

2023 Teilnahme an „Wagen und Winnen“, Langendorf/Wendland

2024 Teilnahme an der „Kulturellen Landpartie“ (KLP) in Groß Gaddau/Wendland

